

Deutsch – Klasse 7 – 30.3.-3.4.2020 dritter Block

Die Aufgaben sind grundsätzlich schriftlich und in Sätzen im Heft zu beantworten, sofern es nicht anders angegeben ist. Die Überschriften und die Aufgaben sind mit zu übernehmen.

Die Lehrkräfte behalten sich vor, die gemachten Aufgaben einzusammeln und zu bewerten.

Liebe Schülerinnen und Schüler,

wir sind nun fast am Ende der zweiten Woche. Wir hoffen, dass es euch gut geht und euch die Decke noch nicht auf den Kopf fällt. Vielen Dank für die ersten Rückmeldungen.

Bitte beachtet, und zur Erinnerung, dass die Aufgaben zur Groß- und Kleinschreibung zur Bewertung bei der jeweiligen Deutschlehrerin einzureichen sind (siehe letzte Woche). Ich habt noch bis zum Ende der Woche.

Noch drei technischen Bitten für die Rückmeldungen via Mail:

- Versucht bitte, die Dokumente in möglichst wenige Dateien zu packen. Das würde uns sehr helfen, denn wir müssen ein große Menge an Dateien und Mails verwalten.
- Wenn ihr Fotos macht, dann achtet bitte auf genug Ausleuchtung und schreibt bitte mit gut lesbaren Stiften (kein Bleistifte oder helle Farben).
- Wenn ihr Fotos an uns schickt, dann kopiert diese bitte erst in ein word-Dokument und schickt uns dann dieses. Und wenn ihr besonders gut seid, dann macht ihr aus diesem Dokument noch ein pdf-Dokument. PDF mögen wir besonders gerne 😊

Wiederholung Satzreihen (SR) und Satzgefügen (SG) (Thema 2)

Nun müsstest ihr bereits Experten darin sein, Hauptsätzen, Nebensätze und daher auch SG und SR zu erkennen und zu benennen.

Aber vom Experten zum Meistern wird man nur durch Üben. Darum geht es im ersten Abschnitt noch einmal darum, das Gelernte zu üben.

Aufgaben:

- 1) Vergleiche die AB „Satzreihe“ und „Satzgefüge“ mit den angehängten Lösungsblättern und korrigiert eventuelle Fehler.
- 2) Geht auf die Internetseite unter folgendem Link und löst die vier Aufgaben zu Satzverbindungen (nur ein anderes Wort für Satzreihe) und Satzgefügen. Überprüft euch selbst – und denkt immer daran, wer jetzt schummelt, weiß bei der nächsten LEK auch nicht mehr.

<https://www.grammatikdeutsch.de/html/satzverbindung-1.html>

Thema 3) Zeichensetzung/Kommasetzung

Für die Zeichensetzung, im besonderen die Kommasetzung, ist es sehr wichtig, dass ihr wisst, was SG und SR sind und was einen Nebensatz (NS) von einem Hauptsatz (HS) unterscheidet. Ohne das Wissen ist es schwer die folgenden Aufgaben zu verstehen und zu lösen! Wenn ihr also noch nicht sicher seid: Holt euch Hilfe, schaut euch die Videos der letzten Woche noch einmal an oder recherchiert im Internet. Oder fragt uns oder eure Eltern.

3a) Kommasetzung bei Aufzählungen (AZ)

Um sich zunächst einen allgemeinen Überblick zu bekommen, empfiehlt es sich, den folgenden Lernfilm zu gucken.

<https://www.studienkreis.de/deutsch/kommasetzung-lernen-regeln/>

Wir wollen uns aber zunächst auf drei Kommaregeln konzentrieren und fangen mit Kommas bei Aufzählungen an.

Aufgaben zum Lehrbuch S. 232:

Nr.1: Schreibt zunächst die Überschrift „Kommaregeln“ und darunter eine Teilüberschrift „Kommasetzung bei Aufzählungen (AZ) in euren Hefter.“

Nr.2: Lest euch zunächst die Infobox durch.

Übernimmt nun die blaue Informationsbox in euren Hefter und markiert diesen als besonders wichtig!

Nr.3: Übernehmt nun den Text A von „Die Comicfigur Meena“ in euren Hefter und setzt die 12 fehlenden Kommas bei den Aufzählungen.

Nr.4: Übt euch noch einmal in den Übungen Kommasetzung bei AZ unter:

https://online-lernen.levrai.de/deutsch-uebungen/rechtschreibung_5_7/41_kommasetzung/01_kommasetzung_aufzaehlung_uebungen.htm

3b) Kommasetzung in SG und SR

Nun benötigt ihr euer bereits erworbenes Wissen 😊

Aufgaben zum Lehrbuch S. 233/234

Nr.1: Notiert zunächst die zweite Teilüberschrift „Kommasetzungen in Satzreihen und Satzgefügen“ in euren Hefter.

Nr.2: Lest euch zunächst die Infobox auf Seite 233 genau durch.

Übernimmt nun die blaue Informationsbox in euren Hefter und markiert diesen als besonders wichtig!

Nr.3: Wählt nun eine der beider Aufgaben 3a oder 3b aus und schreibt den Text in euren Hefter.

Nr.4: Lest euch zunächst die Infobox auf Seite 234 genau durch.

Übernimmt nun die blaue Informationsbox in euren Hefter und markiert diesen als besonders wichtig!

Nr.5: Wählt nun eine der beider Aufgaben 3a oder 3b aus und schreibt den Text in euren Hefter.

7a: schule.wulf@gadebusch.org

7b: schule.fmoeller@gadebusch.org



Satzreihen

Lösung

Satzreihen bestehen aus aneinander gereihten Hauptsätzen.

Oft werden sie durch **nebenordnende Konjunktionen wie und, oder, aber, sondern, denn, doch** verbunden.

Die Sätze werden durch **Kommas** gegliedert, es sei denn, sie werden durch **und, oder, weder – noch** verbunden.

Beispiele: Ich stehe auf, **denn** ich muss in die Schule gehen.

Ich dusche mich **und** meine Mutter macht Frühstück.

Ich muss mich beeilen, ich trinke nur meinen Kakao.

- 1** a) Verwende nebenordnende Konjunktionen, um die fett markierten Sätze mit jedem der folgenden drei Sätze zu Satzreihen zu verbinden. Setze Kommas, wo es nötig ist. Verwende Pronomen, um Wiederholungen zu vermeiden.

- b) Markiere die Konjunktionen.

und • oder • aber • denn • doch

- 1) **Digital-Kameras sind praktisch.**

- a) Man kann die Fotos am Computer bearbeiten.
- b) Digital-Kameras sind noch ziemlich teuer.
- c) Zur Bildherstellung benötigt man viele Zusatzgeräte.

a) Digital-Kameras sind praktisch, **denn** man kann die Fotos am Computer bearbeiten.

b) Digital-Kameras sind praktisch, **doch/aber** sie sind noch ziemlich teuer.

c) Digital-Kameras sind praktisch, **doch/aber** zur Bildherstellung benötigt man viele Zusatzgeräte.

- 2) **Zum Geburtstag wünsche ich mir einen Camcorder.**

- a) Ich hoffe auf einen neuen Scanner.
- b) Ich will die Arbeiten am Schulteich dokumentieren.
- c) Ich habe keine große Hoffnung, einen zu bekommen.

a) Zum Geburtstag wünsche ich mir einen Camcorder **und/oder** ich hoffe auf einen neuen Scanner.

b) Zum Geburtstag wünsche ich mir einen Camcorder, **denn** ich will die Arbeiten am Schulteich dokumentieren.

c) Zum Geburtstag wünsche ich mir einen Camcorder, **doch/aber** ich habe keine große Hoffnung, einen zu bekommen.



Satzgefüge

Lösung

Satzgefüge bestehen aus einem **Hauptsatz** und mindestens einem **Nebensatz**.

Im Nebensatz steht die finite (gebeugte) Verbform am Ende.

Hauptsatz und Nebensatz werden durch ein **Komma** getrennt.

Der Nebensatz wird durch eine **unterordnende Konjunktion** wie **weil, wenn, nachdem, obwohl** oder durch ein **Relativpronomen** wie **der, dem, was, welche** eingeleitet.

Beispiele: *Er kann heute nicht kommen (HS), weil er krank geworden ist (NS).*

Es ist ausgerechnet der Junge (HS), der die Hauptrolle spielt (NS).

- 1 Unterscheide in dem folgenden Augenzeugenbericht Hauptsätze und Nebensätze.

a) Markiere die Hauptsätze.

b) Rahme in jedem Nebensatz das einleitende Wort ein und unterstreiche die Verben, die in der finiten Form stehen.

Der Untergang der *Titanic*

Ein Augenzeuge, **der** überlebt **hat**, berichtet vom Untergang **der** *Titanic*:

„Langsam, ganz langsam näherte sich die Wasseroberfläche, **was** mir selbst nach Anlegen der Schwimmweste wie ein Traum **vorkam**. Man merkte kein Schlingern, kein Knirschen oder Mahlen. Die *Titanic* sank einfach. Ich war hoch oben auf **einem** der Decks, **als** ich **sprang**. Das Wasser war so eiskalt, **dass** mein Körper regelrecht **erstarnte**. Ich kämpfte gegen die Kälte. Der Bug des Schiffes war weit im Meer verschwunden, **während** das Heck sich vollständig aus dem Wasser **hob** und 10 bis 20 Meter in die Luft **ragte**. Dann drehte sich der Rumpf plötzlich um 45 Grad. Die *Titanic* verschwand langsam in den Fluten. Endlich erreichte ich am Ende meiner Kräfte ein Rettungsboot. Seine Insassen, **die** ebenfalls überlebt **hatten**, zogen mich ins Boot. Bald war es jedoch so voller Menschen, **dass** jeder weitere es zum Sinken gebracht **hätte**. Wir mussten daher andere abhalten, **die** auch in unser Boot **wollten**, **da** wir sonst selbst untergegangen **wären**. Das Schrecklichste und Furchtbarste waren die grauenhaften Schreie der Menschen um uns, **die** im zwei Grad minus kalten Wasser **umkamen**. Diese klingen mir noch heute in den Ohren, **sodass** ich sie bis zu meinem Tode nicht vergessen **werde**.“