

## **Aufgaben Deutsch Klasse 9**

### **Woche 16.3. bis 20.3.2020**

Informiere dich über die dir zugeteilte literarische Epoche und bereite die wichtigsten Informationen darüber für deine Mitschüler auf! Hierzu kannst du z.B. eine Power-Point-Präsentation erstellen, ein Arbeitsblatt mit Informationen und / oder Aufgaben gestalten, ein Video bei YouTube einstellen (als Vortrag von dir oder als Erklär-Video), ein Interview herstellen, oder, oder, oder. Deiner Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Folgende Informationen müssen deiner Arbeit zu entnehmen sein:

- Name der Epoche
- Zeitdauer
- wichtige Autoren
- ihre Werke
- typische Gattungen (z.B. Reiseroman, Drama, Lyrik)
- Grundsätze und Kerngedanken oder Kernbegriffe
- eventuell auch Bilder oder Gebäude, die in dieser Epoche entstanden sind

Als Beispiel füge ich einen Teil meiner Power-Point-Präsentation zum Mittelalter bei.

### **Epochen der Literatur**

#### **Mittelalter (700 -1500)**

- kirchliche Prägung (auch Obrigkeit der Kirche = Klerus)
- Literatur an Kaiser- und Fürstenhöfen im Hochmittelalter
- Prägung durch Kultur der Städte im Spätmittelalter
- literarische Verarbeitung der Ideale der ritterlichen Gesellschaft
- Idealisierung der höfischen Dame in Minneliedern
- Minnesang, Heldenepos
- Wolfram von Eschenbach: Nibelungenlied
- Hartmann von Aue: Tristan und Isolde
- Gottfried von Straßburg: Parzival
- Walther von der Vogelweide: Gedichte

Walther von der Vogelweide, 1170-1230



Walther von der Vogelweide:

Ich saz ûf eime steine

Ich saz ûf eime steine  
und dahte bein mit beine:  
dar ûf satzt ich den ellenbogen:  
ich hete in mîne hant gesmogen  
daz kinne und ein mîn wange.  
dô dâhte ich mir vil ange,  
wie man zer welte solte leben.  
deheinen rât kond ich gegeben,  
wie man driu dinc erwurbe,  
der keines niht verdurbe.  
diu zwei sint êre und varnde guot,  
daz dicke ein ander schaden tuot:  
daz dritte ist gotes hulde,  
der zweier übergulde.  
diu wolte ich gerne in einen schrîn.  
jâ leider desn mac niht gesîn,  
daz guot und weltich êre  
und gotes hulde mîre  
zesamene in ein herze kommen.  
stîg unde wege sint in benomen:  
untriuwe ist in der sâze,  
gewalt vert ûf der strâze:  
fride unde reht sint sêre wunt.

diu driu enhabent geleites niht,  
diu zwei enwerden ê gesunt.

So ungefähr könnte euer fertiges Produkt aussehen, als Power-Point oder Handout. Ziel ist es, dass wir die Informationen zusammentragen und alle SchülerInnen einen Überblick über alle Epochen erhalten. Eine Benotung könnte erfolgen.

Arbeitet bitte allein an eurem Thema, kommuniziert höchstens über Handy oder digital. Ihr könnt gern untereinander tauschen, ich kann nur leider kein Tool bereitstellen, bei dem ihr frei wählen und euch eintragen könnt. Die 9b nimmt aber nur die neuen Epochen ab „Junges Deutschland / Vormärz“.

Epochen	Bearbeiter
Renaissance und Reformation	Anna Dornhof, Celine Grammens, Sophie Jahn
Barock	Johanna Kunz, Franziska Meyer, Lynn Rose, Leonie Wiencke
Aufklärung	Lucas Ebert, Paul Gebhardt, Luca Grammens
Sturm und Drang	Justin Hoffmann, Justen Jonas, Kevin Köttgen
Klassik	Willy Krackow, Philip Krüger, Lucien Missiaen
Romantik	Leif Müller, Nick Neumann, Domenic Schalla
Biedermeier	Tobias Toffel, Lars van der Velde, Amon Wiecha
Junges Deutschland / Vormärz	Christina Blem, Lara Troska, Lena Fiedler, Michelle Martens
Realismus	Laura Matthias, Kira Nehring
Naturalismus	Albert Korowin, Hendrik Walter
Impressionismus und Symbolismus	Pauline Krage, Cara Hohn
Expressionismus	Tim Schulze, Philipp Lindt, Joel Concalas
Weimarer Republik	Bastian Waldraff, Philipp Oswald, Steven Abe
Nationalsozialismus / Exilliteratur	Ludwig Weigert, Jeremy Schirmer
Nachkriegsliteratur und Gegenwart	Julica Renn, Josephine Reich, Philipp Böttcher, Paul Schröder

Viel Erfolg und bleibt gesund!

Bei Fragen oder Unklarheiten erreicht ihr mich über meine Dienst-Mail:

[schule.mix@gadebusch.org](mailto:schule.mix@gadebusch.org)

R. Mix